

## ANEXA Nr. 5.5

FACULTATEA/ INSTITUTUL Teologie Ortodoxă  
DEPARTAMENTUL/ CENTRUL Teologie Ortodoxă  
Concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, poz. 36  
Disciplinele postului/ Ariile de cercetare:  
OMR6003 Islamul-religie si cultura  
OMR6004 Elemente fundamentaliste în Islam  
OMR6022 Filosofia religiei  
OMR6012 Teologie comparata între Islam si Crestinism  
OLR1222 Istoria si filosofia religilor 1  
OIR1223 Istoria si filosofia religilor II

### FIȘA DE VERIFICARE

a îndeplinirii standardelor Universității de prezentare la concurs pentru postul de  
**Lector universitar/ Șef de lucrări/ Cercetător științific gradul III**

Candidat: Ivanovici Daniela Luminița / Data nașterii: 01.11.1992

Funcția actuală: profesor de religie

Data numirii în funcția actuală: 01.09. 2023

Instituția: Liceul Teoretic Elf

#### 1. Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
	Facultatea de Teologie Ortodoxă, UBB, Secția Didactică	Teologie	2012-2015	licențiat
	Facultatea de Teologie Ortodoxă, UBB, Master „Ortodoxie Românească și viață liturgică”	Teologie	2015-2017	Diplomă de master

#### 2. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
	Școala Doctorală „Isidor Todoran”, UBB, Facultatea de Teologie Ortodoxă	Teologie	2017-2023	Doctor în Teologie

#### 3. Îndeplinirea standardelor minimale ale Universității

Indicatori de performanță/ nr.min.realizări	Nr. realizări candidat
îndeplinirea unuia dintre următoarele criterii științifice <b>alternative</b> :	22 publicații

- a) calitatea de autor/ coautor al unui număr de 8 lucrări științifice (articole/ capitole în cărți/ cărți), indexate în WoS/Scopus/ErihPlus (pentru articole) sau apărute la edituri de prestigiu din țară sau străinătate (pentru capitole/ cărți); pentru cel puțin 4 lucrări candidatul trebuie să fie autor principal;

- Cărți

1. IVANOVICI DANIELA LUMINIȚA, *Rolul cultural al femeii în perioada dinastiei Paleolog*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2024 (teză de doctorat; tipărit și ebook; ISBN-uri: 978-606-37-2231-8, 978-606-37-2216-5)
2. IVANOVICI DANIELA LUMINIȚA, *Dialoguri cu trecutul. Studii de Istorie, Religie și Mitologie*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2024 (ISBN 78-606-37-2230-1; ebook)
3. Lect. Univ. Dr. BENEDICT VESA, IVANOVICI DANIELA LUMINIȚA, *Canoane și reguli monahale în spațiul siro-oriental, Renașterea*, Cluj-Napoca, 2019

- Traducere

IVANOVICI DANIELA LUMINIȚA *Sfântul Teofilact al Ohridei, „În apărarea eunucilor”*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2024 (ISBN - 978-606-37-2215-8; ebook)

- Studii ERIH

1. IVANOVICI, DANIELA-LUMINIȚA, „Nothing in Excess - The Oracles as an Agent of Social and Religious Cohesion in Ancient Greece”, în: *Orthodox Theology in Dialog*, 4 (2018), pp. 92-108.
2. IVANOVICI, DANIELA-LUMINIȚA, „The belief in the existence of the “evil eye” in the Romanian environment – a historical-theological analysis, în: *Revista Teologică* 3 (2019), pp. 188-198.
3. IVANOVICI, DANIELA-LUMINIȚA, „Imaginary and Ideology in the Construction of the Monotheist Character of Dacs Religion”, în: *Astra Salvensis*, VII (2019), nr. 14, pp. 313-330

- Studii BDI

1. IVANOVICI, DANIELA-LUMINIȚA „Tratatul Sf. Teofilact al Ohridei, „În apărarea eunucilor”. Considerații istorice și traductologice”, în: *Studia Theologica Orthodoxa Doctoralia Napocensia* 2 (2), 2019, pp. 164-194.

2. IVANOVICI, DANIELA-LUMINIȚA, „Zalmoxis și practicile de dobândire a nemuririi potrivit textului lui Herodot”, în: *Altarul Reîntregirii* 3 (2019), pp. 103-113.
3. IVANOVICI, DANIELA-LUMINIȚA, Simbolismul peșterii în Tracia și Grecia antică, în: *Studia Theologica Orthodoxa Doctoralia Napocensia* 3, 1 (2020), pp. 212-218.
4. IVANOVICI, DANIELA-LUMINIȚA, Paradisul terestru și raiul ceresc în mitologia românească”, în: *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Seria 19, Istorie*, tom XVIII, 2019, pp. 147-154.
5. IVANOVICI, DANIELA-LUMINIȚA, „Rolul femeii în Biserică. Problema diaconatului feminin”, în: *Altarul Banatului, serie nouă (XXVI)*, 2016, 4-6, pp. 50-75.
6. IVANOVICI, DANIELA-LUMINIȚA, „Adam și Eva. Perspectiva biblică și perspectiva evoluționistă - aspecte introductive”, în: *Studia Theologica Orthodoxa Doctoralia Napocensia* 3, 2 (2020), pp. 8-17.
7. IVANOVICI DANIELA-LUMINIȚA, „Aspecte sociale reflectate în versurile gnomice ale sfintei Casia Romana”, în: *Studia Theologica Orthodoxa Doctoralia Napocensia* 4 (1), 2021, pp. 188-199.

- Studii în volume colective. Capitole

1. IVANOVICI, DANIELA-LUMINIȚA, „Participarea părinților și a rudelor la educația copiilor în Bizanț”, în VASILE STANCIU, CRISTIAN SONEA (ed.), *Educație și Mărturisire Formarea creștină a tinerilor în spiritul viu al tradiției*, vol. II, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2017, pp. 185–201.
2. IVANOVICI, DANIELA-LUMINIȚA, „Izvoare istorice bizantine privind activitatea culturală a femeilor din perioada Paleologilor”, în: Gabriel-Viorel Gârdan, Bogdan-Paul Ivanov, Daniela-Luminița Ivanovici (eds.), *Istorie și Teologie. In onorem pr. prof. univ. dr. Ioan-Vasile Leb*, vol. II, Presa Universitară Clujeană, 2021, pp. 256-282.
3. BENEDICT VESA, IVANOVICI DANIELA, „Episcopul Nicolae Ivan și reorganizarea episcopiei Vadului, Feleacului și Clujului după Marea Unire (1919-1921)”, în *Centenarul Unirii românilor și Europa de Azi. Religie și*

geopolitică, vol. 2, Presa Universitară Clujeană. Reîntregirea, Cluj-Napoca. Alba-Iulia, 2018, pp. 285-301.

4. IVANOVICI, DANIELA-LUMINIȚA, „Slujirea femeii în Biserică. Locul și rolul diaconiștelor în Biserica Ortodoxă astăzi”, în: Simpozion Național Studentesc. Opus Discipulorum, The Oltenia Mitropolu Publishing House, Craiova, 2015, pp. 104-116.
5. IVANOVICI, DANIELA-LUMINIȚA, „Zalmoxis și riturile de inițiere în nemurire”, în: Ioan Chirilă (coord.), Enciclopedia imaginarului religios românesc, Polirom, 2020, pp. 44-62.
6. IVANOVICI DANIELA-LUMINIȚA, „Credința în existența „ochiului rău” în spațiul românesc - o analiză istorică și teologică”, în Stelian Pasca-Tușa, Bogdan Șoptorean (coord.), *Pr. prof. dr Ioan Chirilă. In honorem*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2024, pp. 295-305.
7. IVANOVICI DANIELA-LUMINIȚA, „Eunucii în lumea antică. Elemente introductive”, în: IVANOVICI DANIELA LUMINIȚA *Sfântul Teofilact al Ohridei, „În apărarea eunucilor”*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2024, pp.19-65
8. IVANOVICI, DANIELA-LUMINIȚA „Participarea femeilor la cercurile literare (θέατρα) bizantine în timpul dinastiei Comnen”, în VIOREL SAVA (ed.), *Fidelitate tradițională și creativitate înnoitoare: secvențe actuale din cercetările tinerilor doctoranzi*, Doxologia, Iași, 2019, pp. 387–398

b) calitatea de autor/ coautor al unei publicații Science sau Nature sau de autor principal al unui număr de două articole dintr-o publicație situată în Top 10 în domeniu; ca referințe scientometrice se utilizează scorul de influență a articolului cf. WoS - Journal Citation Report, iar pentru domeniile umaniste se utilizează categoriile din aria Art & Humanities, conform SCImago Journal Rank; scorul de influență se referă la anul publicării;

c) pentru domeniile sociale și umaniste, una dintre următoarele alternative: calitatea de autor sau coautor al unui număr de două cărți (dintre care una ca autor principal)/ autor sau coautor al unui număr de 4 capitole științifice în volume colective (dintre care două ca autor principal)/ autor sau coautor al unei cărți (ca autor principal) și a două capitole științifice în volume colective (cel puțin un capitol ca autor principal); vor fi luate în considerare numai capitolele și cărțile indexate în Book Citation Index (WoS) sau disponibile în cel puțin 50 biblioteci indexate în catalogul internațional Karlsruher Virtueller Katalog (KVK).

Note: \* Calitatea de autor principal se definește conform standardelor fiecărui domeniu.

<p>** Suplimentar, pentru posturile de lector scoase la concurs la facultățile de teologie, este necesară îndeplinirea standardelor minimale naționale specifice.</p> <p>*** Pentru domeniile vocaționale de referință arte, respectiv sport, maximum 50% din criteriile științifice stabilite la lit. a) pot fi asimilate cu realizări/ produse/ servicii artistice sau sportive. Criteriile de echivalare vor fi stabilite de facultățile de profil, validate de Consiliul Științific al UBB, avizate de Consiliul de Administrație al UBB și aprobate de Senat.</p> <p>****Un articol apărut într-o publicație situată în Top 10 în domeniu este asimilat cu 4 articole indexate în baze de date internaționale recunoscute. Această echivalare vizează criteriul științific alternativ de la lit. a).</p> <p>****Se vor lua în considerare numai publicațiile apărute, adică cele care au volum, număr, pagini și/sau un identificator digital (DOI), conform standardelor internaționale.</p>	
<p>Tabelul va fi completat de către candidat, acolo unde este cazul, cu standardele minimale ale facultății în cadrul căreia a fost scos la concurs postul (a se vedea rubrica "Standarde minimale privind ocuparea posturilor didactice de la facultăți", din cadrul secțiunii "LEGISLAȚIE", de pe pagina web a concursului)</p>	

#### 4. Îndeplinirea standardelor minimale CNATDCU

Indicatori de performanță/ nr.min.realizări	Nr. realizări candidat
<p><b>I.1 TEZA DE DOCTORAT</b></p> <p>IVANOVICI DANIELA LUMINIȚA, <i>Rolul cultural al femeii în perioada dinastiei Paleolog</i>, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2024 (teză de doctorat; tipărit și ebook; ISBN-uri: 978-606-37-2231-8, 978-606-37-2216-5) <b>100 p</b></p> <p><b>I.2. CĂRTI DE AUTOR SI VOLUME</b></p> <p><b>I.2.1. CĂRȚI DE AUTOR CU CARACTER ȘTIINȚIFIC</b></p> <p>1.2.1.4 La edituri românești din categoria CNCS B, în limba română sau a unei naționalități conlocuitoare (alta decât germana)</p> <p>1. IVANOVICI DANIELA LUMINIȚA, <i>Dialoguri cu trecutul. Studii de Istorie, Religie și Mitologie</i>, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2024 (ISBN 78-606-37-2230-1; ebook) <b>100 p</b></p>	

**1.2.1.5. La edituri românești din categoria CNCS C / neindexate de CNCS, in limba romana sau a unei minorități conlocuitoare (alta decât germana)**

Lect. Univ. Dr. BENEDICT VESA, IVANOVICI DANIELA LUMINIȚA, *Canoane și reguli monahale în spațiul siro-oriental, Renașterea*, Cluj-Napoca, 2019. **25 p**

**I.2.5. Traduceri**

I.2.5.5. Traduceri în limba română din literatura de specialitate la edituri românești CNCS B (pentru câte 150 pagini format B5/200 p. Format A5)

2. IVANOVICI DANIELA LUMINIȚA *Sfântul Teofilact al Ohridei, „În apărarea eunucilor”*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2024 (ISBN - 978-606-37-2215-8; ebook), pp. 66-98 **5, 33 p**

**I.2 EDITĂRI VOLUME COLECTIVE**

**I.2.2.4. la edituri românești din categoria CNCS B**

1. Gabriel-Viorel Gârdan, Bogdan-Paul Ivanov, Daniela-Luminița Ivanovici (eds.), *Istorie și Teologie. In onorem pr. prof. univ. dr. Ioan-Vasile Leb, vol. II*, Presa Universitară Clujeană, 2021 **8,33**
2. Gabriel-Viorel Gârdan, Bogdan-Paul Ivanov, Daniela-Luminița Ivanovici (eds.), *Istorie și Teologie. In onorem pr. prof. univ. dr. Ioan-Vasile Leb, vol. I*, Presa Universitară Clujeană, 2022 **8,33**

**I.3. STUDII ÎN REVISTE DE SPECIALITATE**

**I.3.2. În reviste ERIH**

4. IVANOVICI, DANIELA-LUMINIȚA, „Nothing in Excess - The Oracles as an Agent of Social and Religious Cohesion in Ancient Greece”, în: *Orthodox Theology in Dialog*, 4 (2018), pp. 92-108. **12 p.**

5. IVANOVICI, DANIELA-LUMINIȚA, „The belief in the existence of the “evil eye” in the Romanian environment – a historical-theological analysis, în: *Revista Teologică* 3 (2019), pp. 188-198. 12 p.
6. IVANOVICI, DANIELA-LUMINIȚA, ”Imaginary and Ideology in the Construction of the Monotheist Character of Dacs Religion”, în: *Astra Salvensis*, VII (2019), nr. 14, pp. 313-330. 12 p.

**I.3.9. Reviste românești tipărite de către centre bisericești unde există școală doctorală, în limba română sau în cele ale națiunilor conlocuitoare, altele decât germana**

8. IVANOVICI, DANIELA-LUMINIȚA „Tratatul Sf. Teofilact al Ohridei, „În apărarea eunucilor”. Considerații istorice și traductologice”, în: *Studia Theologica Orthodoxa Doctoralia Napocensia* 2 (2), 2019, pp. 164-194. 2 p.
9. IVANOVICI, DANIELA-LUMINIȚA, „Zalmoxis și practicile de dobândire a nemuririi potrivit textului lui Herodot”, în: *Altarul Reîntregirii* 3 (2019), pp. 103-113. 2 p.
10. IVANOVICI, DANIELA-LUMINIȚA, Simbolismul peșterii în Tracia și Grecia antică, în: *Studia Theologica Orthodoxa Doctoralia Napocensia* 3, 1 (2020), pp. 212-218 2 p.
11. IVANOVICI, DANIELA-LUMINIȚA, Paradisul terestru și raiul ceresc în mitologia românească”, în: *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Seria 19, Istorie*, tom XVIII, 2019, pp. 147-154. 2 p.
12. IVANOVICI, DANIELA-LUMINIȚA, „Rolul femeii în Biserică. Problema diaconatului feminin”, în: *Altarul Banatului*, serie nouă (XXVI), 2016, 4-6, pp. 50-75. 2 p.
13. IVANOVICI, DANIELA-LUMINIȚA, „Adam și Eva. Perspectiva biblică și perspectiva evoluționistă - aspecte introductive”, în: *Studia Theologica Orthodoxa Doctoralia Napocensia* 3, 2 (2020), pp. 8-17. 2 p.
14. IVANOVICI DANIELA-LUMINIȚA, „Aspecte sociale reflectate în versurile gnomice ale sfintei Casia Romana”, în: *Studia Theologica Orthodoxa Doctoralia Napocensia* 4 (1), 2021, pp. 188-199. 2 p.

**I.4. STUDII ÎN VOLUME COLECTIVE ȘI ÎN VOLUME DE CONFERINȚE.  
CAPITOLE DE CĂRȚI**

**I.4.5. La edituri românești din categoria CNCS B, în limba română sau a unei naționalități  
conlocuitoare, alta decât germana**

9. IVANOVICI, DANIELA-LUMINIȚA, „Participarea părinților și a rudelor la educația copiilor în Bizanț”, în VASILE STANCIU, CRISTIAN SONEA (ed.), *Educație și Mărturisire Formarea creștină a tinerilor în spiritul viu al tradiției*, vol. II, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2017, pp. 185–201. 4 p.
10. IVANOVICI, DANIELA-LUMINIȚA, „Izvoare istorice bizantine privind activitatea culturală a femeilor din perioada Paleologilor”, în: Gabriel-Viorel Gârdan, Bogdan-Paul Ivanov, Daniela-Luminița Ivanovici (eds.), *Istorie și Teologie. În onorem pr. prof. univ. dr. Ioan-Vasile Leb*, vol. II, Presa Universitară Clujeană, 2021, pp. 256-282. 4 p.
11. BENEDICT VESA, IVANOVICI DANIELA, „Episcopul Nicolae Ivan și reorganizarea episcopiei Vadului, Feleacului și Clujului după Marea Unire (1919-1921)”, în *Centenarul Unirii românilor și Europa de Azi. Religie și geopolitică*, vol. 2, Presa Universitară Clujeană. Reîntregirea, Cluj-Napoca. Alba-Iulia, 2018, pp. 285-301. 4 p.
12. IVANOVICI, DANIELA-LUMINIȚA, „Slujirea femeii în Biserică. Locul și rolul diaconiștelor în Biserica Ortodoxă astăzi”, în: *Simpozion Național Studentesc. Opus Discipulorum*, The Oltenia Mitropoly Publishing House, Craiova, 2015, pp. 104-116. 4 p.
13. IVANOVICI, DANIELA-LUMINIȚA, „Zalmoxis și riturile de inițiere în nemurire”, în: Ioan Chirilă (coord.), *Enciclopedia imaginarului religios românesc*, Polirom, 2020, pp. 44-62. 4 p.
14. IVANOVICI DANIELA-LUMINIȚA, „Credința în existența „ochiului rău” în spațiul românesc - o analiză istorică și teologică”, în Stelian Pasca-Tușa, Bogdan



<p>Șoptorean (coord.), <i>Pr. prof. dr Ioan Chirilă. In honorem</i>, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2024, pp. 295-305. 4 p.</p> <p>15. IVANOVICI DANIELA-LUMINIȚA, „Eunucii în lumea antică. Elemente introductive”, în: IVANOVICI DANIELA LUMINIȚA <i>Sfântul Teofilact al Ohridei, „În apărarea eunucilor”</i>, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2024, pp.19-65 4 p.</p> <p><b>1.4.7. La edituri românești din categoria CNCS C / neindexate CNCS, în limba română sau a unei naționalități conlocuitoare, alta decât germana</b></p> <p>IVANOVICI, DANIELA-LUMINIȚA „Participarea femeilor la cercurile literare (θέατρα) bizantine în timpul dinastiei Comnen”, în VIOREL SAVA (ed.), <i>Fidelitate tradițională și creativitate înnoitoare: secvențe actuale din cercetările tinerilor doctoranzi</i>, Doxologia, Iași, 2019, pp. 387–398. 2 p.</p> <p>Punctaj total: 326, 99 p.</p>	
<p>Tabelul va fi completat de către candidat, acolo unde este cazul, cu standardele minimale ale facultății în cadrul căreia a fost scos la concurs postul (a se vedea rubrica "Standarde minimale privind ocuparea posturilor didactice de la facultăți", din cadrul secțiunii "LEGISLAȚIE", de pe pagina web a concursului)</p>	

Semnătură candidat,



